



TURUSSA BONGATTUA

Turun taidemuseossa ihastuin hienoihin valokuviin ja myös tietoon suomalaisista luonnonmetsistä. Valokuvaajien **Ritva**

Kovalaisen ja **Sanni Sepon** näyttely *Pohjoistuulen metsä* kertoo pohjoisesta havumetsästämme, joka ylläpitää monimuotoista elämää ja on kymmenientuhansien eliöiden koti. Kannattaa käydä läheltä ja kaukaa. Kuvat puhuvat enemmän kuin satatuhatta sanaa.

Näyttelyä taustoittaa valokuvataiteellinen tietokirja *Pohjoistuulen metsä* (Hiilinielu, 2023), joka perustuu Kovalaisen ja Sepon monivuotiseen kuvaustyöhön luonnonmetsissä, tieteellisiin julkaisuihin, raportteihin, kaunokirjal-

lisiin metsäkuvauksiin, vuoropuheluun tutkijoiden ja aktivistien kanssa sekä eri foorumeilla käytävään metsäkeskusteluun. Julkaisu oli ehdolla vuoden 2023 tietokirjallisuuden Finlandia-palkinnon saajaksi.

Turun kaupunginteatterin pienellä näyttämöllä oli tarjolla **Lou Salomé**, helmikuussa Turun ensi-iltansa saanut **Aina Bergrothin** näytelmä. Se kertoo nimihenkilön elämänvaiheista, opiskelusta, oman identiteetin haltuunotosta ja ajattelusta ennen ammatillista uraa. **Lou Salomé** (1861-1937) oli aikanaan tunnettu runoilija, filosofi ja uraauurtava psykoanalyttikko, joka eli piittaamatta naiselle varatusta kulttuurisesta roolista.

Hän oli **Friedrich Nietzschen** ja runoilija **Rainer Maria Rilken** rakastettu

sekä **Sigmund Freudin** häikäissyt kollega. Lou Salomé'n näkemys erotiikasta ja seksuaalisuudesta kokonaisvaltaisen onnen lähteenä uhmasi silloisten sovinnaisuusien rajoja. Näytelmä protestoi Salomé'n unohtamista oppihistorioiden miesvaltaisessa kaanonissa. Ensiesitys unohdetusta anarkistista oli Kom-teatterissa vuonna 2021.

Taiteellisesta työryhmästä voisi mainita kaikki, mutta ohjaaja **Liisa Mustosen** lisäksi erityisesti noteerasin videosuunnittelija **Sanna Malkavaaran** osuuden. Pääroolissa kasvoi **Linda Hämäläinen** hyvin. Muut näyttelijät muuntuivat useiksi eri henkilöhahmoiksi. Kaikkiaan ehkä vähän rauhallisempi ja filosofisempi tahtikin olisi riittänyt.

Esa Ylikoski

