

Turun vapaa-ajattelijoiden lukupiirin ohjelma 2024

Kirja käteen, silmät liikkumaan ja ajatus vapaaksi.

Turun vapaa-ajattelijoiden lukupiiri kokoontuu jälleen tammikuusta 2024 alkaen kuun viimeisenä torstaina. Luemme sekä klassikoita niin tietokirjallisuuden kuin proosan puolelta. Jos haluat mukaan, ilmoittaudu osoitteeseen puheenjohtaja.turku@vapaa-ajattelijat.fi koska tahansa. Paikka ilmoitetaan myöhemmin. Vetäjänä toimii yhdistyksen kehitysvastaava Eero Suorsa.

Tammikuu: Patrick Radden Keefe: *Kivun valtakunta. Suku joka rikastui lääkeriippuvuudella.*

Luemme uunituoreen teoksen Yhdysvaltain opioidikriisistä ja sen taustalla olevasta Sacklerin suvusta.

Helmikuu: Immanuel Kant: *Puhtaan järjen kritiikki.*

Tänä vuonna tulee kuluneeksi 300 vuotta Immanuel Kantin syntymästä, joten luemme länsimaisen filosofian klassikon, *Puhtaan järjen kritiikin*. Ilman Kantin massiivista työtä emme puhuisi järjen käsitteestä sellaisena kuin sen nykyisin tunnemme ja sitä käytämme jokapäiväisessä puheessamme.

Maaliskuu: Akwaeke Emezi: *Rakas Senthuran – Mustan hengen muistelmat*

Nigerialaisen nykykirjallisuuden terävimpiä kyniä käyttävän Akwaeke Emezin uunituore teos on kirjemuotoon kirjoitettu muistelmateos, joka ottaa kantaan moniin yhteiskunnallisiin ongelmiin.

Kustantajan sivuilta:

Voimakasääninen ja ajatuksia herättävä muistelmateos

Kriitikoiden ylistämän Akwaeke Emezin kirjemuotoon kirjoitettu muistelmateos on riipaiseva kuvaus kirjailijan omasta, igbo-heimon uskomusjärjestelmän, perheen sisäisten jännitteiden ja vapauden kaipuun määrittämästä todellisuudesta.

Ystäville, rakastajille ja perheenjäsenille kirjoitettujen intiimien kirjeiden kautta Emezi piirtää kuvan itsen muodostumisesta ja siitä, miten hänen luova henkensä löytää täyden voimansa ihmisten maailmassa. Emezin tarina on kudelma transformatiivisia päätöksiä omasta sukupuolesta ja kehosta, menestyksen käsittelyä ja ihmissuhteissa vaikeilua. Tuloksena on herkkä ja todistusvoimainen teos.

Huhtikuu: Bernhard Schlink: *Lukija*

Mitä lukeminen ja kirjallisuus voivat parhaimmillaan ja pahimmillaan opettaa? Etenkin 2. maailmansodan jälkeisessä Länsi-Saksassa.

Kustantajan sivuilta:

”Tarina rakkaudesta, syyllisyydestä ja kirjallisuudesta.

Oscar-palkittuna elokuvanakin tunnettu romaani on nuoren pojan ja vanhemman naisen kiihkeä rakkaustarina, joka syvenee kuvaukseksi kokonaisen sukupolven traumaista.”

Toukokuu: Timo Airaksinen: *Filosofiaa raakana*.

Väinö Voipio-palkitun Timo Airaksisen teos johdattaa lukijan filosofiaan hausalla ja keväisellä otteella.

Kesäkuu: Douglas Stuart: *Nuori Mungo*.

Kesäkuussa suuntaamme Skotlannin työväenluokkisiin lähiöihin ja nummille pohtimaan rakkautta ja sen monia merkityksiä sekä työväenluokan kamppailuja.

Kustantajan sivuilta:

”Rakkautta yli rajojen. Booker-voittajan uutuus antaa äänen unohdetuille.

Kun Mungo tapaa Jamesin, työväenluokan toksinen mieskuva saa väistyä. Vuokrakasarmien Glasgow’ssa poikien ystävyys syvenee rakkaudeksi, joka uhmaa seksuaalisuuden ja uskon ahtaita rajoja. Mungo salaa todellisen minänsä, ei vain jengipomona pullistelevalta isoveljeltään, vaan koko väkivaltaiselta nurkkakunnalta. Ainoana turvapaikkana nuorukaisilla on Jamesin rakentama kyyhkyslakka. Ja yhteinen toive toisenlaisesta tulevaisuudesta.

Nuori Mungo kertoo riipaisevasti ja julmanhauskasti yhteisöllisistä paineista ja siitä, miten vaarallista on rakastaa jotakuta liikaa.”